



Communiqué de Presse

Festival du Solo 2017

Tout Seul Devant Tout Le Monde

7ème Edition

Contact Presse : Natacha Jouët 06 67 53 38 38
festivaldusolomanagement@gmail.com

Dates et Lieu:

18,19 et 20 Août 2017

Entrée et participation Libre

8 rue de l'Eglise 14130 Blangy-Le-Château

7 ans Âge de raison....

Depuis 7 ans, les organisateurs du Festival Tout seul Devant tout Le Monde invitent une quinzaine d'artistes seuls en scène, à venir partager un week-end d'Août entre ciel et terre.

Son histoire....

Aux prémices de ce qui est maintenant le festival Tout Seul Devant Tout le Monde il n'y avait rien, excepté la volonté de Natacha Jouët et de Nicolas Ragu de se lancer dans l'aventure de ce festival.

Celle-ci débuta avec l'édition zéro, en 2011, une édition expérimentale, où les artistes tout comme les techniciens et les personnes en charge de l'accueil des artistes et du public sont tous bénévoles. Environ 150 visiteurs ont été accueillis sur l'ensemble du week-end, confirmant aux organisateurs l'intuition qu'un tel festival pouvait trouver sa place au sein de la commune de Blangy-le-Château.

La seconde édition a attirée plus de 250 personnes, grâce auxquelles les artistes ont pu être rémunérés par le biais du **broc à lait** faisant office de « chapeau » typiquement normand qui circule dans le public à la fin des prestations.

Chaque édition apporte ainsi son lot de spectateurs toujours plus nombreux, certains fidèlement présents chaque année dès l'ouverture du festival, d'autres curieux le découvrant grâce aux affiches semées dans les environs, à la presse ou encore par le bouche à oreille...

Un rendez-vous familial...

Malgré la météo parfois défavorable et les aléas de l'événementiel, le public comme les artistes se disent tous satisfaits de l'esprit qui règne lors de ce week-end artistique. Ils sont nombreux à manifester leur soutien aux organisateurs :

« *Quand on vient au festival, on se laisse entraîner dans une bulle de poésie vivante* », disait un festivalier l'été dernier.

« *On attend ce rendez-vous avec gourmandise, ça fait du bien de savoir que l'on va venir rêver pendant deux jours.* » explique une castelblangeoise.

« *Gardez votre esprit léger et chaleureux, on ne ressent ça dans aucun autre festival.* »

En effet, une des qualités premières du festival est sans doute la simplicité et l'esprit familial qui y règne. C'est une volonté chère aux organisateurs depuis la première édition, et le public réagit favorablement à cet état d'esprit. Tout Seul Devant Tout le Monde croît lentement mais sûrement, comme les arbres qui se façonnent sans hâte et trouvent leur équilibre au fil des années.

C'est ainsi qu'en 2015, plus de 750 personnes sont accueillies pendant les trois jours du festival, soit l'équivalent de la population de Blangy-le-Château. Un véritable succès qui démontre que le festival a un rayonnement, et qu'il a trouvé sa place dans le paysage culturel local.

Pourquoi un Festival du solo par Nicolas Ragu ?

Avec un dénominateur commun très simple, un seul artiste en scène, le solo offre une diversité très riche par l'expression artistique choisie, théâtre, musique, chant, mime, clown, conte, magie, ... mais aussi par l'adresse retenue : au public, à des partenaires imaginaires, à soi-même, cri solitaire ou parole donnée, chant nécessaire ou geste gratuit ne cherchant d'autre nécessité d'exister que la beauté du geste.

Et puis, l'artiste en solo crée un rapport privilégié avec le public, s'appuie sur lui, s'offre à lui bien plus que l'artiste en groupe qui s'adresse à ses équipiers, au risque de cantonner le spectateur dans le rôle de témoin de ce qui se joue sur scène.

Enfin, la solitude de l'artiste en solo lui ouvre la disponibilité pour s'intéresser aux autres artistes tout aussi solitaires que lui. Ce ne sont pas des groupes qui se côtoient, comme ce peut être le cas lorsqu'il s'agit d'équipes artistiques, mais des individus créateurs que la disponibilité rend curieux des autres individus créateurs.

Que ce soit au moment où chacun joue son spectacle, où les artistes sont spectateurs les uns des autres, ou à l'heure de se réunir autour du repas nocturne, moment particulier d'échanges entre des sensibilités si variées.

Différents Lieux :

Le Moulin

Lieu de vie de Natacha Jouët et de Nicolas Ragu, c'est là que tout a commencé. Plusieurs scènes dans un jardin, les chaises dans l'herbe, on pousse les tables dans la maison et les spectacles commencent. On y retrouve toute l'équipe de techniciens et bénévoles, l'accueil artiste et public, à la buvette Nathalie, la petite restauration maison d'Anne-Marie. La cuisine de Céline, les caméras d'Antoine, Quentin et Aymeric au son... Sans oublier tous les amis et voisins bénévoles sans qui rien ne pourrait être prêt à temps ! Car ce qui est le plus beau peut-être dans cette aventure, c'est que les artistes reviennent comme bénévoles ! Quand Gilles ne vient pas chanter, il accueille les artistes !

Le Premier Acte

Depuis 2011, la salle du Premier Acte est mise à disposition par la municipalité aux compagnies Le Chariot et accords de Voix pour des ateliers de pratique artistique (chant et théâtre). Ses artistes l'ont peu à peu transformée en théâtre de poche, permettant ainsi d'accueillir un spectacle et son public pendant le festival et tout au long de l'année. La jauge de ce petit espace est limitée aux premiers arrivants (45 places serrées) mais permet d'accueillir des solos intime nécessitant le noir.

Le jardin des voisins

Monsieur et Madame Duperray ouvrent leur magnifique jardin de l'ancienne gendarmerie le temps d'une représentation, sublimé par la généreuse participation de Gwénaëlle, artiste fleuriste du village.

Et toujours vers plus d'ouverture le Manoir voisin du moulin ouvrira les portes de son jardin au bonimenteur Dominique Bonafini pour une visite extra ordinaire.

PROGRAMME

VENDREDI 18/08/17 Soirée d'Ouverture

19 h Contes Sophie Verdier

20h CONCERT « AH OUI JE VOIX

SAMEDI 19/08/17

Ouverture 14h

14h30 THEATRE PREMIER ACTE

Places limitées

« A TA VIE ! »

14h45 CLOWN « ROMANCE KONZERT

15h45 ROSA LOU Conte

16H45 HISTOIRE DE FAMILLE Marionnette

17h45 Théâtre Musical PANIER PIANO

18h45 Théâtre Rue "UNIVERS SALI"

19h45 Chanson contrebasse

" ANTOINE GODEY

20h30 Concert "CLAIRE JAU"

21h30 Concert "LOUIS VILLE"

DIMANCHE 20/08/17

14h30 Théâtre Premier Acte

« A TA VIE ! » Places limitées

14h45 CONCERT « AH OUI JE VOIS »

15h45 "ROSA LOU" Moulin

16H30 HISTOIRE DE FAMILLE

Marionnette à partir de 4 ans Moulin

17h PANIER PIANO

Jardin de Mme et M Duperray

18h Théâtre Rue « UNIVERS SALI »

19 h CLOWN «ROMANCE KONZERT»

20h CONCERT "LOUIS VILLE

Attention pour des raisons d'organisation et de conditions météorologiques, ces horaires peuvent être légèrement modifiés.

Résumé des Spectacles :

CONCERT - CLAIRE JAU

Sous ses dehors mutins, Claire Jau est une ironique naïve qui frétille dans le décalé, l'intime et parfois le déchaîné. Elle aime à se pencher sur ceux qui ne sont pas à leur place, avec acidité ou tendresse. Elle valse de rêves impossibles en espoirs déçus, créent des humeurs, des mouvements, dans lesquels tournoient ses héros. Alors on s'attendrit, on se rassure parfois ... Ca fait du bien !

<http://www.clairejau.com/>

CONCERT ANTOINE GODEY Seul en scène avec sa contrebasse. Après les aventures en groupe, « Les Grands-Mères dans les cordes » et « Tonino », Antoine a eu l'envie de se retrouver au plus près des textes. Un univers à la fois sensible, des petites histoires qui épinglent nos vies avec tendresse et humour.

<http://antoinegodey.net/>

THEATRE MUSICAL - LEONORD STIRMAN «PANIER PIANO»

Après quinze ans de tournées à travers le monde, Golda Schmendrick, pianiste concertiste de renommée internationale, vous propose une leçon de piano très particulière... Grâce à la méthode révolutionnaire que lui a transmise son maître Ivan Gorevitch, à Saint-Pétersbourg, apprendre le piano, c'est facile !! Chacun, « quelles que soient ses capacités, quels que soient la taille, la forme ou même le nombre de ses doigts...» peut jouer les grands classiques. Mais ce n'est pas sans risque : la musique est un sport de haut niveau. C'est pourquoi on commence toujours par s'échauffer...et s'hydrater !

https://www.youtube.com/watch?v=yl7dw_hAWKU

THEATRE RUE - Cie Ultra Butane UNIVERS SALI

Jean Fongible, erre depuis dix sept ans dans la rue. Son premier jour de travail sonna le début de la fin. Galvanisé par sa femme, il part vendre une encyclopédie en porte à porte. Mais si il n'arrivait pas à la vendre ? Et si il rentrait bredouille à la maison... ? Non ce n'est pas possible, il ne peut pas décevoir sa femme mais ne peut se résoudre à sonner aux portes de peur de se voir rejeté. Il divague ainsi entre la porte de sa femme et les nôtres... les vôtres. Il recherche de la vie dans cette encyclopédie et chez Dédé, le bar du coin. À l'intérieur de ses malles, il ressasse ses souvenirs, cette histoire d'amour inachevée. Et puis avec l'aide de cette audience qui lui rend un peu de dignité et d'assurance il va enfin frapper à une porte...!

Teaser : http://www.dailymotion.com/video/x27v4rz_arts-de-la-rue-ultrabutane-12-14-univers-sali_creation

CONTE - SOPHIE VERDIER

ROSA LOU à partir de 6 ans Le petit Chaperon Rouge, Rosa de son vrai nom, est une enfant plutôt... Combattante ! Maîtrisant les arts martiaux jusqu'au bout de son parapluie pour mieux combattre le loup imaginaire ! Et bien sûr ! Son destin de Petit Chaperon Rouge va l'amener vers le vrai... le méchant ! Le mangeur de grand-mère ! Mais Rosa a plus d'une baleine à son parapluie ! Un récit qui donne envie, à tout âge, de prendre le chemin...

<http://www.sophie-verdier.com/>

CONCERT - LOUIS VILLE

Louis est une voix. D'une profondeur et d'un charme inquiétant, d'une noirceur à faire passer n'importe qui d'autre pour un frêle jeune homme... Cet outil fantastique ne serait rien sans sa maîtrise artistique, son souffle poétique parfois glaçant, tantôt nostalgique et chaleureux. Ce timbre porte les contrastes. Car Louis se sert de sa voix pour dépeindre le monde. Plutôt les mondes, ceux qu'il a déjà croisés pendant ses milles vies, car c'est bien là le miracle dont il arrive à nous persuader : une telle profondeur vocale portant de telles histoires, une seule vie n'y suffirait pas.

<http://www.louis-ville.fr/>

MARIONNETTE CONTE - ULRICH N'TOYO

HISTOIRE DE FAMILLE à partir de 4 ans

En compagnie de Joseph, sa mère et son grand-père ; suivez les pérégrinations d'une couverture. Tout au long du conte, Joseph et sa couverture vont progressivement grandir, se transformer. Une histoire sur les liens familiaux, l'âge de l'enfance, ou encore les transformations que l'on subit au cours d'une vie. A sa naissance, Joseph reçoit comme cadeau de son grand-père, une couverture fabriquée de ses mains. Elle accompagnera alors l'enfant dans toutes ses aventures. Un jour, la mère décide qu'il est temps de jeter la couverture, le grand-père va donc la transformer tour à tour en veste, cravate et mouchoir jusqu'à ce que...

<https://www.youlecompagnie.com/>

CLOWN - CHRISTIAN TETARD

ROMANCE KONZERT HANZ PETER Un violoniste au sommet de son art joue son répertoire devant le public. Un homme sûr de lui, conscient d'être un artiste aguerri. Sa mission, son devoir : donner de l'émotion. Mais il va se passer quelque chose d'inhabituel, quelque chose qu'il n'a jamais ressenti auparavant, et qui va faire effondrer tous ses acquis, toute son assurance. Il va ressentir ce qu'il joue !! Sa musique va le traverser, le toucher, ce qui va provoquer chez lui un déséquilibre irréversible...

CONCERT POP « AH OUI JE VOIS ! »

Ah Oui Je Vois vous convie à une récréation pleine de couleurs musicales. Vous surferez sur des vagues mélodiques et des refrains attrape-oreilles. Des lumières, des impressions, de la liberté, de l'oppression. Un peu comme la vie en fait, mais en spectacle. Comme tout va très vite, on ne peut en dire plus par ici, la suite se passe sur scène (ou peut-être par fragments sur internet).

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=ppopFGXwFiU>

THEATRE - SARA JEHANNE HEDEF ATAVI

Mise en scène Thomas Debaene Assistant mis en scène : Serge Ayala et Mariette Lancelevet ! ATAVISME(du latin Atavi, ancêtre) : n.m- Apparition imprévue, chez un individu, d'un ou de plusieurs caractères de l'un de ses ancêtres qui avaient disparu depuis une ou plusieurs générations. [Cette réapparition est aisément explicable par la génétique classique.]

Avez vous déjà été les invités-surprise d'une cérémonie mystère ou toutes les célébrations sont à l'honneur ? C'est l'occasion! Ninette et sa grand-mère Leila vous inviteront à assister au diaporama de leur histoire avec grand et petit H. De Gibraltar à Constantine en passant par une HLM de banlieue, elles vous feront partir en voyage à travers le temps et leurs anecdotes. Mais sur les conseils avisés du grand docteur star de la télé Michel Civés ; "N'oubliez pas votre bouée! Ça va brasser dans la Méditerranée ! Activez le minuteur de votre pace-maker et embarquez pour 1h de bonheur !" Et vous ? Quel aïeul habite votre corps en secret? Spectacle absurde à déguster! (En espérant que vous aimez les boulettes et la nage sur 50 kilomètres...)